

COLOQUIO LAS VÍAS INTERIORES DE LA CULTURA ARGENTINA: LA SELVA, LA PAMPA Y EL ANDE

27, 28 Y 29 DE NOVIEMBRE DE 2019

PALACIO ZORRILLA, UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTABUENOS AIRES 177



Programa de Actividades

	27/11	28/11	29/11
10 – 13 Hs. SALA O. JUANE	Mesa de Discusión Sesión 1	Mesa de Discusión Sesión 3	Mesa de Discusión Sesión 5
15 – 17 Hs. SALA O. JUANE	Mesa de Discusión Sesión 2	Mesa de Discusión Sesión 4	Reunión de la Red “Las vías interiores de la cultura argentina”.
18 – 20 Hs. SALA M.J. Castilla	Panel: Los desafíos del diálogo interdisciplinario para el estudio de procesos sociales y culturales. Dra. Ana Teresa Martínez (CONICET – UNSE) Dra. Alejandra Mailhe (CONICET – UNLP) Dra. Claudia Salomón Tarquini (CONICET – UNLPam)	Conversatorio: La agroindustria tucumana: especificidades y claves comparativas con el modelo salto-jujeño. La conflictividad cañera en perspectiva histórica. Dra. María Celia Bravo (CONICET – UNT)	Presentación de Libros: <i>La selva, la pampa, el ande: las vías interiores de la cultura argentina.</i> Fabiola Orquera y Radek Sánchez Patzy (Compiladores), Ed. EUNSe, 2019. <i>Discursos de Identidad y Geopolítica Interior.</i> Indios, gauchos, descamisados, intelectuales y brujos. Ana Teresa Martínez Coordinadora. Ed, Biblos 2019.

COLOQUIO LAS VÍAS INTERIORES DE LA CULTURA ARGENTINA: LA SELVA, LA PAMPA Y EL ANDE

27, 28 Y 29 DE NOVIEMBRE DE 2019

PALACIO ZORRILLA, UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTABUENOS AIRES 177

CONICET



I C S O H



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA

seu

SECRETARÍA DE EXTENSIÓN



FACULTAD DE
HUMANIDADES

Universidad Nacional de Salta

Expositores:

1. **Alejandra Mailhe:** “El Ande como legitimación espiritual del continente (Arqueología y estética en Adán Quiroga, Ricardo Rojas y Joaquín Torres García)”.
2. **Ernesto Dimas García:** “La representación del espacio y de las alteridades sociales en el Gran Chaco en los inicios de la Antropología (Lehmann-Nitsche y Ambrosetti)”.
3. **Mercedes Quiñonez y Osvaldo Geres:** “Una mirada microanalítica de los procesos de institucionalización y de las prácticas historiográficas en Salta en la primera mitad del Siglo XX”.
4. **María Lanzillotta:** “Las tramas del discurso/s sobre lo regional en el contexto de emergencia de la Universidad de La Pampa (1958-1966)”.
5. **Anabela Abonna:** “Solo los ranqueles salvarán a los ranqueles”: políticas culturales y pueblos indígenas en San Luis a principios del siglo XXI
6. **Ana Gabriela Aban:** “Interpelar la región y las identidades provincianas desde el audiovisual contemporáneo”.
7. **Ana Romaniuk:** “Disputas simbólicas y territorios de identidad en la prensa escrita. Música pampeana ¿Regional, nacional o latinoamericana?”.
8. **Leda García** “Juan Ricardo Nervi . Su itinerario en Buenos Aires”.
9. **Radek Sánchez:** “Músicas de frontera, un análisis de los manuscritos de Carlos Vega (1931-1953)”.
10. **Susana Herrero:** “Jornadas Culturales del Valle Calchaquí: Reconstrucción de una experiencia en el Valle de Tafi”.
11. **Ana Teresa Martínez y César Gómez:** “Canal Feijoo y Santucho: dos miradas sobre el mestizaje en 1955”
12. **Fabiola Orquera:** “Representaciones literarias del sistema azucarero: bases de su formación”.
13. **Pablo Concha Merlo:** “Regímenes identitarios en la Memoria Descriptiva de Santiago del Estero de Alejandro Gancedo 1885”.
14. **Soledad Martínez Zuccardi:** “Elvira Ophée y Tucumán: representaciones de la provincia y construcción de una figura de autora”.
15. **Lucas Daniel Cosci:** “Nuevas lecturas de La Brasa (1920-1940)”

Este evento cuenta con el apoyo académico y económico de la Secretaría de Extensión Universitaria de la UNSa y de las carreras de Antropología y Letras de la Facultad de Humanidades de la UNSa

Ha sido declarado de Interés Académico por el Centro Universitario de Tilcara y la Fac. de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires

Auspicio académico del Instituto de Investigaciones sobre el Lenguaje y la Cultura (INVELEC) UNT/CONICET.