

JORNADAS DE CRÍTICA LITERARIA

# TRAYECTORIAS Y POLÉMICAS EN LOS ESTUDIOS LITERARIOS DEL NOA

CONICET



I C S O H

Homenaje a Raúl Dorra  
**Primera Circular**

SALTA, 10, 11 Y 12 DE OCTUBRE DE 2018



## JORNADAS DE CRÍTICA LITERARIA

### Trayectorias y polémicas en los estudios literarios del NOA

#### *Homenaje a Raúl Dorra*

Salta, 10, 11 y 12 de octubre de 2018

Biblioteca Provincial "Victorino de la Plaza"

#### **I Circular**

El Proyecto 2334 del Ciunsa *Relevamiento crítico de la literatura del Noa (1983-2016)* y las Cátedras de Prácticas Críticas y Teoría Literaria I y II (UNSa) invitan a participar de las **Primeras Jornadas** que abordarán el desarrollo de la **Crítica Literaria en el NOA**, sus tópicos, metodologías e itinerarios de reflexión.

1

El propósito de estas Jornadas es abrir un espacio para analizar **los itinerarios de la crítica literaria en el NOA**, autores, perspectivas, construcción de objetos de estudio e impactos, como asimismo examinar la producción crítica que tiene a la literatura del NOA como objeto de estudio, entendiendo el NOA en un sentido amplio con las diversas maneras de constitución a lo largo del tiempo.

En este marco consideramos la importante presencia del magisterio ejercido por el **Profesor Dr. Raúl Dorra** por lo que nos proponemos rendirle un homenaje, propiciando la reflexión y difusión de su obra.

Asimismo, en el marco de los **100 años del nacimiento de Manuel J. Castilla**, consideramos propicio revisar los estudios críticos que atendieron a su prolífica obra y las perspectivas que los fundamentan.



## Ejes temáticos

1. Itinerarios de los estudios literarios en el NOA:
  - a. Los críticos literarios y sus diversas perspectivas.
  - b. Los escritores como críticos
  - c. Construcción diacrónica de la crítica literaria en el NOA: problemáticas y tradiciones.
  - d. Discursos de la crítica literaria en el NOA: Prólogos, ensayos, tesis, artículos periodísticos, revistas literarias, etc.
  - e. Articulaciones críticas nacionales y latinoamericanas
2. La obra crítica de Raúl Dorra
  - a. Trayectoria, publicaciones y proyecciones
  - b. Perspectivas y núcleos teóricos
  - c. Impacto en los estudios literarios argentinos y del NOA
3. Lecturas críticas de la obra de Manuel J. Castilla
  - a. Autores y obras
  - b. Los debates en torno a la inclusión de Castilla en la literatura argentina y latinoamericana
  - c. Perspectivas, tópicos y modos de lectura

## Modalidad de trabajo

- Conferencias y paneles de especialistas
- Diálogos con críticos y escritores
- Mesas de ponencias
- Presentaciones de libros

## Inscripción

1. **Participantes:** Investigadores, docentes, graduados, escritores y estudiantes en calidad de expositores y de asistentes. Los trabajos presentados por los estudiantes deberán contar con el aval de un profesor de la especialidad.
2. **Resúmenes:** Deberán indicar: Eje temático. Título de la ponencia. Nombre del autor/a (hasta dos por ponencia). Pertenencia institucional. La extensión será de 250 a 300 palabras.
3. Para Resumen y Ficha de inscripción se habilitará un formulario en línea del 1 de mayo al 31 de julio: <http://www.icsoh.unsa.edu.ar/Lex/Proyectos/jornadas/add>



## Aranceles

Se abonarán en la acreditación a las Jornadas

- Expositores: 500 pesos
- Expositores alumnos: sin cargo
- Asistentes: sin cargo

### Comisión Organizadora:

Dra Raquel Guzmán  
Dra Irene López  
Prof. Silvia Castillo  
Mg Paula Cruz  
Dra Alejandra Nallim  
Dra Liliana Massara  
Prof. Roxana Juárez  
Prof. Paula Martín  
Lic Josefina Soria  
Lic Juan Manuel Díaz Pas  
Lic. Silvia Mendoza  
Prof Julieta Colina  
Prof. Leandro Arce de Piero  
Estudiantes  
Carolina Lera  
Alejandra Rodríguez  
Maribel Casimiro

### Contacto

Correo electrónico: [criticaliterarianoa@gmail.com](mailto:criticaliterarianoa@gmail.com)

Página en Facebook: [Estudios Literarios del NOA](#)

Evento en Facebook:

<https://www.facebook.com/events/2042238302683581/>

Formulario de inscripción:

<http://www.icsoh.unsa.edu.ar/Lex/Proyectos/jornadas/add>