

PRÁCTICAS MORTUORIAS EN QUEBRADA DE HUMAHUACA CA. 500-1550 AD.

Verónica Seldes*
María Soledad Gheggi**

Los contextos mortuorios han despertado gran interés desde los inicios de la arqueología. Sin embargo, el estudio de las prácticas mortuorias no ha tenido un tratamiento homogéneo a lo largo del tiempo, principalmente debido a que su conceptualización y abordaje fue variando de acuerdo a los marcos teóricos y metodológicos que caracterizaron a la disciplina en sus diferentes etapas.

En el caso de la arqueología argentina, la misma ha tenido una perspectiva primero evolucionista y luego histórico – cultural, cuyas investigaciones se centraban en la clasificación de los restos materiales de los pueblos. Posteriormente, en la segunda mitad del siglo pasado, con el auge de la escuela procesual, se consideró a las manifestaciones culturales como variables ecológicas, epifenómenos de las adaptaciones al medio ambiente¹.

Específicamente en el Noroeste Argentino (NOA), hasta mediados del siglo XX aproximadamente, la disciplina se centraba en la excavación de los espacios funerarios y recuperación de los ajuares, las piezas de cerámica especialmente y en menor medida los restos humanos, siendo que estos últimos eran separados en partes anatómicas para ser trasladados a los diferentes museos, sin dejar registro de la conexión anatómica esquelética ni de la relación de ésta con la unidad funeraria de procedencia. La cerámica de los contextos mortuorios constituía la base para la generación de tipologías y clasificaciones de los grupos sociales. Este tipo de prácticas no incluía preguntas de investigación sobre la naturaleza de los rituales que formaron ese registro mortuorio, lo cual devino, en la mayoría de los casos, en la ausencia de referencias sobre los contextos funerarios. Diferentes investigadores como Casanova, Lafon, Salas y Schuel², realizaron algunas clasificaciones de los tipos de inhumaciones; pero su metodología de trabajo centrada en perspectivas evolucionistas e histórico – culturales, impidió

* CONICET, Centro Universitario Tilcara, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.
vseldes@gmail.com

**CONICET, Centro Regional de Investigaciones Científicas y Transferencia Tecnológica La Rioja (CRILaR), Anillaco, La Rioja, Universidad Nacional de La Rioja (UNLaR). solegheggi@gmail.com

¹Olive, Leon, “Identidad colectiva”, en *La identidad personal y colectiva*, L. Olive y F. Salmerón (eds.), Cuadernos, UNAM, México, 1994; Seldes, Verónica, “Más allá de la adaptación. La interpretación del registro bioarqueológico”, en *Anuario de Arqueología*, 1, Escuela de Antropología – Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, 2009, pp. 109-118; Seldes, Verónica, *Hacia una bioarqueología social. La Quebrada de Humahuaca en perspectiva histórica*, Editorial Académica Española, España, 2012.

²Casanova, Eduardo, “La Quebrada de Humahuaca”, *Historia de la Nación Argentina*, tomo 1, Junta de Historia y Numismática Americana, Buenos Aires, 1936, pp. 207 – 249; Lafón, Ciro René, “Ensayo sobre cronología e integración de la cultura Humahuaca”, en *Runa*, IX, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires, 1958/59, pp. 217 – 230; Lafón, Ciro René, “Un estudio sobre la funebria Humahuaca”, en *Runa* X, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires, 1967, pp. 195 – 255; Salas, Alberto, “El Antigal de Ciénega Grande (Quebrada de Purmamarca. Prov. de Jujuy)”, en *Publicaciones del Museo Etnográfico de la Facultad de Filosofía y Letras serie A (V)*, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 1945, pp. 7 – 268.

aprehender la significación sociocultural que el tratamiento dado a los difuntos tenía para los pueblos prehispánicos. A esto se suma la falta de complementación de la información arqueológica con la resultante de los análisis bioarqueológicos, con lo cual se ha perdido cuantiosa información, irrecuperable por el momento.

Hacia fines del siglo pasado, con la renovación teórica que trajo la arqueología postprocesual, los contextos funerarios comenzaron a ser analizados partiendo de nuevas miradas al registro arqueológico. Así se ha planteado que la interpretación de contextos funerarios a partir de los restos materiales y humanos es posible de realizar si se considera que los distintos espacios son vividos y aprehendidos como formas de establecer y demarcar identidad, como articuladores de las diferentes relaciones sociales y que como tales, acarrean historias, ideas y valores que estructuran y son estructuradas por los grupos humanos³.

A partir de estas ideas puede pensarse que las prácticas mortuorias reflejan la memoria de ese grupo en tanto formas de ritualización de la misma⁴. A su vez, como lugares de memoria reflejan los procesos sociales, políticos y económicos que se fueron dando a lo largo de la historia de los pueblos. En este sentido, constituyen una interesante evidencia para evaluar los cambios sociales, principalmente debido a que se vinculan directamente con el tipo de cosmovisión del grupo y por lo tanto dicen mucho sobre las lógicas culturales de los pueblos.

Las investigaciones arqueológicas en el NOA dan cuenta de una gran heterogeneidad en sus diferentes regiones, siendo que los modos de vida tuvieron diversas expresiones en áreas cercanas entre sí como, por ejemplo, la quebrada de Humahuaca y la puna de Jujuy. A su vez, los procesos de cambio social tuvieron manifestaciones disímiles en cada una de estas regiones⁵. Esto alerta sobre los peligros de realizar generalizaciones referidas a las prácticas socioculturales y político-económicas para incluir amplias áreas, así como acerca de la necesidad de considerar las historias locales o regionales, en tanto microhistorias por las cuales cada uno de los

³ Acuto, Felix, "The materiality of Inka Domination", en *Global archaeological theory. Contextual Voices and Contemporary Thoughts*, P.P. Funari, A. Zarankin y E. Stovel (eds.), Kluwer academic, Plenum publishers, 2005, pp. 211 – 236; Acuto, Felix, "Landscapes of Inequality, Spectacle and Control: Inka Social Order in Provincial Contexts", en *Revista Chilena de Antropología*, 25, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 2012, pp. 9-64; Acuto, Felix, Marisa Kergaravat y Claudia Amuedo, "Experiencias de la muerte y la representación de las personas en las prácticas funerarias del valle calchaquí norte", en *Comechingonia*, 14, Centro de Estudios Históricos Carlos S.A. Segreti, Córdoba, 2011, pp. 23 – 54; Hutson, Scott, "Built space and bad subjects. Domination and resistance at Monte Alban, Oaxaca, Mexico", en *Journal of Social Archaeology* 2 (1), Stanford University, California 2002, 53 – 80. Parker Pearson, M. *The powerful dead: Archaeological relationships between the living and the dead*. Cambridge Archaeological Journal, 3, 1993, Cambridge, pp. 203–229.

⁴ Fahlander, Fredrik y Terje Oestigaard, "The materiality of death: bodies, burials, beliefs", en *The materiality of death: bodies, burials, beliefs*, F. Fahlander y T. Oestigaard (eds.), BAR International Series 1768, 2008, pp. 1 - 15.

⁵ Nielsen, Axel y Lucio Boschi, *Celebrando con los antepasados. Arqueología del espacio público en Los Amarillos, Quebrada de Huamahuaca, Jujuy, Argentina*, Mallku, Jujuy, 2007; Gheggi María Soledad y Verónica Seldes, "Evidencias bioarqueológicas de conflicto ca. 1000 – 1432 en la Quebrada de Humahuaca y el Valle Calchaquí", en *Intersecciones en Antropología*, N° 13, Olavarría, 2012, pp. 103 - 115.

pueblos fue desarrollando estrategias y prácticas particulares de acuerdo a sus propias lógicas culturales⁶.

Este trabajo se propone analizar las prácticas mortuorias en relación con los cambios socio-políticos ocurridos en la Quebrada de Humahuaca entre los años ca. 500-1550 AD, algunos de estos cambios refieren al incremento y concentración de la población sobre la quebrada principal, la intensificación de la producción, el afianzamiento de sociedades de tipo corporativas, la presencia de conflicto social y la anexión al Imperio Inca⁷.

La Quebrada de Humahuaca: espacio y tiempo

La quebrada de Humahuaca, ubicada en el sector central de la provincia de Jujuy (Figura 1), ha estado habitada desde hace por lo menos 10.000 años tal como atestiguan los hallazgos en Inca Cueva y Huachichocana⁸; que no solo remiten a las primeras ocupaciones del territorio sino, a partir de la conservación y tratamiento de partes de cuerpos, a la importancia del culto a los antepasados, posiblemente relacionado con la demarcación de territorios⁹.

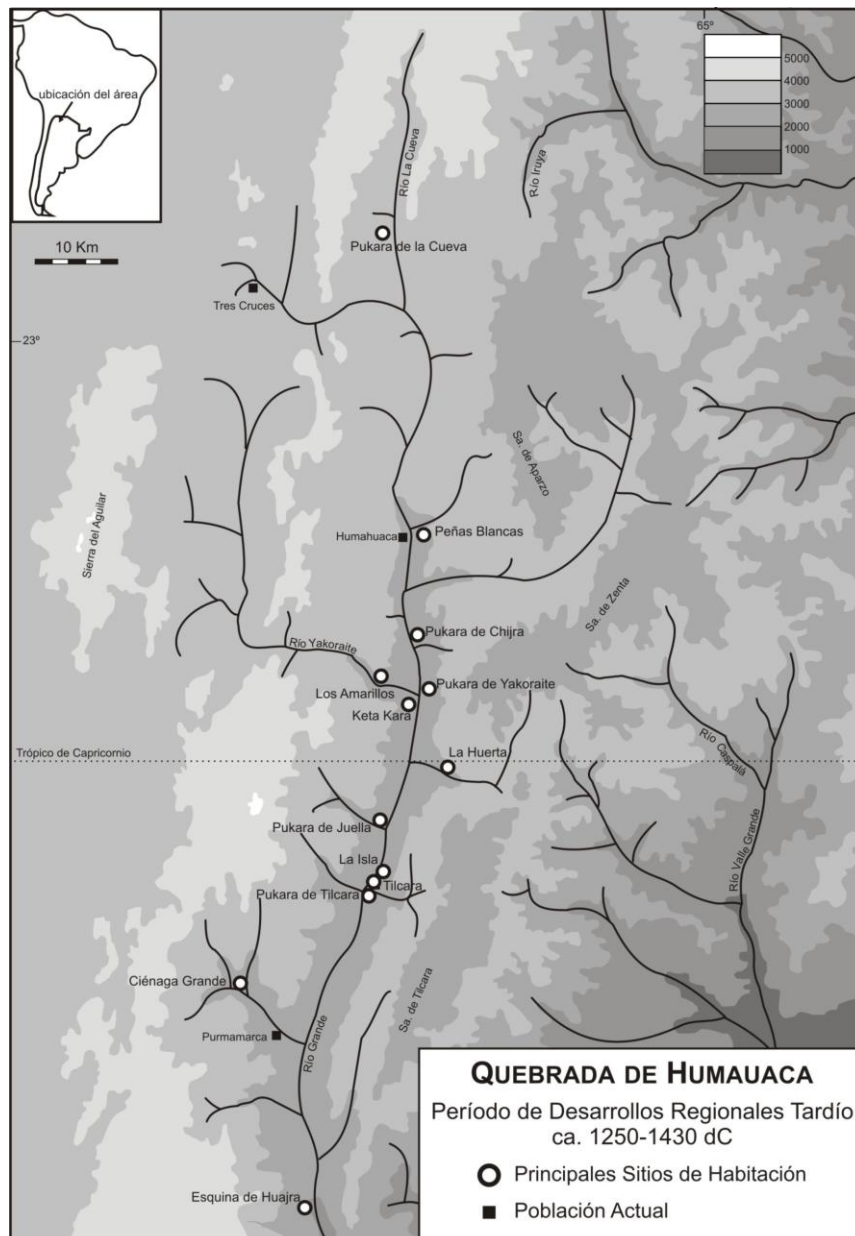
⁶ Seldes, Verónica, *Aportes de la bioarqueología al estudio de la complejidad y la desigualdad social en la Quebrada de Humahuaca (Jujuy, Argentina)*, Tesis Doctoral Inédita, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 2007.

⁷ Nielsen, Axel, “Evolución social en Quebrada de Humahuaca (AD 700-1536)”, en *Historia Argentina prehispánica*, A.E. Nielsen y E. Berberían (eds.), tomo 1, Editorial Brujas, Córdoba, 2001, pp. 171-264; Nielsen Axel, “La edad de los Auca Runa en la Quebrada de Humahuaca (Jujuy, Argentina)”, *Memoria Americana*, 11, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires, 2003, pp. 74 – 107.

⁸ Aschero, Carlos, “El poblamiento del territorio”, en *Nueva Historia Argentina*, vol. I, M. Tarragó (ed.), Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 2000, pp. 17-59; Fernández Distel, Alicia, “Las Cuevas de Huachichocana, su posición dentro del Prececerámico con Agricultura Incipiente del Noroeste Argentino”, en *Beiträge zur Allgemeinen und Vergleichenden Archäologie*, N° 8, 1986, pp. 353-430.

⁹ Aschero, Carlos, “Iconos, huancas y complejidad en la Puna Sur Argentina”, en *Producción y Circulación prehispánicas de bienes en el sur andino*, A. Nielsen, M. C. Rivolta, V. Seldes, M. M. Vázquez y P. H. Mercolli (eds.), Editorial Brujas, Córdoba, 2007, pp. 135 – 166.

Figura 1. Mapa de la Quebrada de Humahuaca con los sitios mencionados en el texto.



Sin embargo, para este trabajo hemos elegido tomar como punto de partida el período Formativo final (ca. 500-900 AD) ya que es desde ese momento que se cuenta con más datos en referencia a la funebria de las poblaciones de la Quebrada de Humahuaca. Presentamos a continuación una breve descripción de la información disponible para cada período temporal en relación con aspectos sociales, económicos y políticos.

Durante el período Formativo tardío (ca. 500-900 AD) los grupos habrían estado organizados en comunidades pequeñas, similares entre sí entre las cuales no hay indicios de controles políticos centralizados o desigualdades sociales estructurales. El patrón de asentamiento se configura como poblados dispersos, donde los lugares

habitacionales estaban integrados espacialmente con las actividades agrícolas y ganaderas siendo elegidas para la instalación humana tanto la quebrada principal como las laterales¹⁰.

Los contextos asociados a este período generalmente provienen de rescates arqueológicos dentro del pueblo de Tilcara: Calle Sorpresa, Til 20, Til 22, Flores, Intiwyana, Malka, El Manzano, Paseo de las Ollas, entre otros¹¹. Hasta el momento, Til 20, fechado en 545-660 AD, es el contexto funerario que mayor información ha brindado¹², junto con el hallazgo denominado Flores.

Los entierros son simples o colectivos, algunos en cistas, otros directos en tierra, mientras que los párvulos en su mayoría se hallaron dentro de vasijas, generalmente con ofrendas de distinto tipo: cuentas de collar, objetos de cobre/bronce constituidos por brazaletes y anillos, sumados a la presencia de cerámica, puntas de proyectil, otros artefactos líticos y con ausencia de arqueofauna, de objetos de hueso u oro¹³.

Hacia el 900 AD comienzos del Período de Desarrollos Regionales I (PDR I), se registran cambios en las formas de vida: incremento en la cantidad de sitios, modificaciones en la ubicación de asentamientos, aumento del tamaño de los mismos y una tendencia al desplazamiento de las poblaciones de las quebradas laterales hacia la quebrada troncal. Las áreas productivas se encuentran separadas de las domésticas con sitios ocupados de manera temporaria para el pastoreo¹⁴. Aparecen en el registro

¹⁰ Nielsen, Axel, 2001, *Ob.Cit.*

¹¹ Rivolta, María Clara, "Calle Lavalle y Sorpresa: aportes a la investigación arqueológica de la Quebrada de Humahuaca", *XXV Aniversario Museo Arqueológico "Dr. Eduardo Casanova"*, Instituto Interdisciplinario Tilcara. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 1996, pp. 129 – 135; Bordach, María Asunción, Laura Dalerba y Osvaldo Mendonça, *Vida y Muerte en Quebrada de Humahuaca*, Universidad Nacional de Río Cuarto, Córdoba, 1999; Mendonça, Osvaldo, María Asunción Bordach, Martha Ruiz y Beatriz Cremona, "Nuevas evidencias del período agroalfarero temprano en Quebrada de Humahuaca. Los hallazgos del sitio Til 20 (Tilcara, Jujuy)", en *Comechingonia*, 7, Centro de Estudios Históricos Carlos S.A. Segreti, Córdoba, 1991, pp. 31 - 45; Mendonça, Osvaldo, María Asunción Bordach, María Esther Albeck y Martha Ruiz, "Ambiente, comunidad y comportamiento biosocial en el Formativo de Tilcara, Quebrada de Humahuaca, Jujuy", en *Pacarina* 2 (2), Universidad Nacional de Jujuy, San Salvador de Jujuy, 2002, pp. 135 – 147; Rivolta, María Clara y María Esther Albeck. "Los asentamientos tempranos en la localidad de Tilcara: Sjuj.Til 22", en *Cuadernos*, 3, Universidad Nacional de Jujuy, San Salvador de Jujuy, 1992, pp. 86 – 93; Zaburlín, María Amalia, Verónica Seldes y Pablo Mercolli, "Reflexiones sobre los últimos rescates arqueológicos en Tilcara", en *Problemáticas de la Arqueología Contemporánea*, A. Austral y M. Tamagnini (comps.), publicación del XV Congreso Nacional de Arqueología Argentina, Universidad Nacional de Río Cuarto, Córdoba, 2006, pp. 325 – 349; Rivolta, María Clara, Verónica Seldes y Pablo Mercolli, "Ocupaciones tempranas en sectores urbanos de la localidad de Tilcara (Jujuy, Argentina)", trabajo presentado en *XVII Congreso Nacional de Arqueología Chilena*, Valdivia, 9 al 13 de octubre del 2006.

¹² Barboza, María Carolina, Asunción Bordach, y Osvaldo Mendonça. "Mandíbulas y sexo: estudio de la manifestación del dimorfismo sexual en mandíbulas del sitio SJ Til 43 (Tilcara, Jujuy)", Resumen de la ponencia presentada a las VI Jornadas Nacionales de Antropología Biológica, en *Revista Argentina de Antropología Biológica* 5 (1), 2003, pp. 52.; Bordach *et al.*, 1999, *Ob. Cit.*; Mendonça *et al.*, 1991, *Ob. Cit.*; Mendonça *et al.*, 2002, *Ob. Cit.*

¹³ Bordach *et al.*, 1999, *Ob. Cit.*; Mendonça *et al.*, 1991, *Ob. Cit.*; Mendonça *et al.*, 2002, *Ob. Cit.*; Rivolta *et al.*, 2006, *Ob. Cit.*; Seldes, Verónica, 2007, *Ob. Cit.*

¹⁴ Nielsen Axel, 2001, *Ob. Cit.*

arqueológico diversas evidencias de conflicto en forma de cabezas – trofeo y el entierro de esqueletos sin su respectivo cráneo en sitios como La Isla y Keta Kara¹⁵.

Los asentamientos son más concentrados y con mayor densidad edilicia que el período anterior, poseen vías de circulación claramente definidas con ausencia de espacios públicos, aunque las viviendas combinaban ámbitos cerrados con otros abiertos o patios¹⁶. La Isla, Keta Kara y Muyuna constituyen los sitios más conocidos e investigados de este período, siendo el primero el más famoso por las publicaciones de Debenedetti¹⁷.

Aproximadamente hacia el 1250 AD, ya en el Período de Desarrollos Regionales II (PDR II) se registra un cambio en la ubicación y crecimiento de los asentamientos, ya que la población se concentra en la quebrada troncal, en conglomerados ubicados en lugares de gran visibilidad y difícil acceso, los denominados Pucarás¹⁸. La evidencia refiere a situaciones de conflicto, el cual se habría dado a nivel interregional con la sensación de inseguridad latente¹⁹. Este período ha sido denominado “estado de guerra endémica” el cual coincide con la anomalía climática medieval²⁰ y el ciclo de pronunciadas sequías que pudieron haber sido disparadores del conflicto interregional producto probablemente de disputas en el acceso a los recursos²¹. Hacia este período se consolidarían estructuras sociales de tipo segmentarias, con una orientación corporativa y múltiples mecanismos institucionales que regulaban el ejercicio del poder político y restringían la acumulación económica por parte de individuos o linajes particulares. Las principales formas de acumulación se daban a través del capital social y simbólico; esto es, la verdadera riqueza del curaca residía en la red redistributiva que articulaba más que en los bienes que acumulaba²².

Las investigaciones arqueológicas han postulado que en este periodo adquiere gran importancia el culto a los antepasados, entendido como el “conjunto de prácticas religiosas que permiten la intervención de los muertos en los asuntos de los vivos”²³.

¹⁵ Casanova, Eduardo, “Contribución al estudio de la arqueología de La Isla”, en *Relaciones*, 1, Sociedad Argentina de Antropología, Buenos Aires, 1937, pp. 65 – 70; Lafón, Ciro René, 1967, *Ob. Cit.*; Pelissero, Norberto, *El sitio arqueológico de Keta Kara*, Centro Argentino de Etnología Americana, Buenos Aires, 1995.

¹⁶ Nielsen, Axel, 2001, *Ob. Cit.*

¹⁷ Debenedetti, Salvador “Las ruinas del Pucará, Tilcara, Quebrada de Humahuaca (Provincia de Jujuy)”, en *Archivos del Museo Etnográfico*, II, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, 1930, pp. 7 – 142, Pelissero, Norberto, 1995, *Ob. Cit.*, Nielsen, Axel, 2001, *Ob. Cit.*; Seldes, Verónica, 2007, *Ob. Cit.*

¹⁸ Los Pucarás se caracterizan por ser sitios con murallas defensivas. Si bien los asentamientos en la región carecen de esta característica, se mantiene el nombre para aludir a los conglomerados ubicados en lugares de difícil acceso y gran visibilidad.

¹⁹ Nielsen, Axel, 2003, *Ob. Cit.*

²⁰ Anomalía climática medieval: se denomina al cambio ambiental que se dio entre el 1000 AC. y el 1400 DC y que habría generado una disminución en las precipitaciones y con ello un proceso de sequía pronunciado. Nielsen, Axel, 2001, *Ob. Cit.*

²¹ Nielsen, Axel, 2001, *Ob. Cit.*; Nielsen, Axel y Lucio Boschi, *Celebrando con los antepasados. Arqueología del espacio público en Los Amarillos, Quebrada de Huamahuaca, Jujuy, Argentina*, Mallku Ediciones, 2007.

²² Nielsen, Axel, “Pobres Jefes: aspectos corporativos en las formaciones políticas preincaicas de los andes circumpuneños”, en *Contra la tiranía tipológica en arqueología: una visión desde Sudamérica*, C. L. y C. Gnecco (eds.), Universidad de los Andes, Bogotá, 2006a, pp.120 – 150.

²³ Nielsen Axel y Lucio Boschi, 2007, *Ob. Cit.*, pp. 52.

En general, los difuntos tenían gran importancia para las sociedades prehispánicas que habitaron el área andina. Los antepasados eran considerados fundadores de los ayllus²⁴, propietarios originales de las tierras y fuente última de toda autoridad. El principal referente del ancestro era el cuerpo del difunto o partes de él, los difuntos en la forma de ancestros eran los que mantenían el bienestar de la comunidad, garantizaban las cosechas y el ganado. El culto a los antepasados habría actuado como articulador de los distintos procesos de integración política, en un momento donde se habrían formado grandes colectividades producto de los procesos de concentración poblacional y del establecimiento de sociedades heterárquicas aglutinadas a través de los ayllus²⁵.

Los sitios más conocidos del período son el Pucará de Tilcara, Los Amarillos, La Huerta, Hornillos, Peñas Blancas, Juella, Angosto Chico, Pucará de Volcán, entre otros²⁶.

La anexión de las poblaciones de la quebrada de Humahuaca al Tawantinsuyu hacia 1430 AD aproximadamente, implicó importantes cambios a nivel político, con la consolidación de ejes de poder diferentes a los del período previo; a nivel económico, con la creación de nuevos centros de producción y a nivel simbólico con la introducción de nuevas prácticas rituales, por citar algún ejemplo²⁷. Muchos de estos cambios se relacionaron con el objetivo de la dominación de este territorio, vinculada con la explotación de recursos minerales, agrícolas y artesanales, así como la necesidad de controlar la frontera con las poblaciones orientales²⁸. En especial, el sur de la quebrada

²⁴ *Ayllu*: constituía la base de las sociedades segmentarias. Administraban de forma corporativa los recursos tales como parcelas de cultivo, agua y pasturas. Se agrupaban en ayllus menores, esto es, centenares de familias que a menudo residían en distintas comunidades y de manera inclusiva en niveles de organización que agrupaban a estos grupos en ayllus mayores, mitades, grupo étnico, confederación". (Nielsen, Axel, 2006a, *Ob. Cit.*, 126).

²⁵ *Ayllus* entendidos como grupos de parentesco cohesionados por la referencia a un antepasado mítico o real pero representado en el culto a los ancestros; Nielsen, Axel, "El periodo de desarrollos regionales en la Quebrada de Humahuaca: aspectos cronológicos", en *Sociedades precolombinas surandinas. Temporalidad, interacción y dinámica cultural del NOA en el ámbito de los Andes Centro – Sur*, V. Williams, B. Ventura, A. Callegari y H. Yacobaccio (eds.), Buenos Aires, 2007a, pp. 235 – 250; Nielsen, Axel y Lucio Boschi, 2007 *Ob. Cit.*; Nielsen, Axel, "Armas significantes: tramas culturales, guerra y cambio social en el sur andino prehispánico", en *Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino*, 12 (1), Santiago, Chile, 2007b, pp. 9-41.

²⁶ Ambrosetti, Juan Bautista, "Resultados de las exploraciones arqueológicas en el Pucará de Tilcara (Provincia de Jujuy)", en *Actas XXVII Congreso Internacional de Americanistas*, Buenos Aires, 1910, pp. 497 – 498.; Casanova, Eduardo. "El Yacimiento Arqueológico de Angosto Chico", en *Relaciones*, 3, Sociedad Argentina de Antropología, Buenos Aires, 1942, pp. 73 – 88; Cigliano, Eduardo, "Investigaciones antropológicas en el yacimiento de Juella (Depto. Tilcara, Provincia de Jujuy)", en *Revista del Museo de la Plata (Nueva Serie)*, VI (34), La Plata, 1967, pp. 123 – 238; Debenedetti, Salvador, 1930, *Ob. Cit.*; Garay de Fumagalli, Mercedes, "El Pucará de Volcán, historia ocupacional y patrón de instalación", en *Los desarrollos locales y sus territorios. Arqueología del N.O. Argentino y sur de Bolivia*", B. Cremonte (comp.), Universidad Nacional de Jujuy, 1998, pp. 131-154; Krapovickas, Pedro, "Un taller de Lapidario en el Pucará de Tilcara", *Runa*, IX (1 – 2), Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires, 1958/59, pp.137 – 151; Krapovickas, Pedro, "La instalación aborígen en "Pucará de Yacoraité", en *Etnia*, 10, Museo Etnográfico Municipal "Dámaso Arce" e Instituto de Investigaciones Antropológicas, Olavarría, 1969, pp.8 – 12; Nielsen, Axel, 2001, *Ob. Cit.*

²⁷ Nielsen, Axel Emil y William Walker, "Conquista Ritual y Dominación Política en el Tawantinsuyu: El caso de Los Amarillos (Jujuy, Argentina)", en *Sed Non Satiata. Teoría Social en la Arqueología Latinoamericana Contemporánea*, A. Zarankin y F. Acuto (eds.), Ediciones Tridente, Buenos Aires, 1999, pp.153-169. Nielsen, Axel, 2003, *Ob. Cit.*

²⁸ Garay de Fumagalli, Mercedes, "El cucho de Ocloyas. Control e interacción en los valles orientales de Jujuy", en *Cuadernos*, 20, San Salvador de Jujuy, 2003, pp.133-150; Oliveto, Guillermina y Beatriz

de Humahuaca parece haber jugado un rol importante en la vinculación con las poblaciones orientales. En este contexto, uno de los sitios que consideramos para esta investigación, Esquina de Huajra, parece haber estado vinculado dentro de esta compleja dinámica como articulador de los objetivos del Imperio en el sector sur de la Quebrada de Humahuaca, los cuales pudieron incluir obtención de mano de obra para la producción agrícola, la extracción de recursos de las yungas como cebil, plumas de colores, plantas medicinales, madera, y el reforzamiento de la frontera oriental²⁹.

Se consideraron para este período aquellas tumbas que, de acuerdo a lo informado en la bibliografía disponible, contenían objetos de filiación incaica. Tal es el caso del Pucará de Tilcara³⁰, La Huerta, Peñas Blancas, Yacoraite y Los Amarillos³¹.

Materiales y métodos

Se relevaron las publicaciones sobre sitios de la Quebrada de Humahuaca adscriptos a diferentes momentos de ocupación. Lamentablemente no se cuenta en todos los casos con datos acerca de la cantidad de ofrendas por entierro, lo cual trajo aparejado que no pueda hacerse referencia a muchos de los sitios. A su vez, la ausencia de controles estratigráficos, sobre todo en las excavaciones de principio del siglo pasado, dificulta el conocimiento del período al cual se adscriben algunos restos. En este último caso se tomaron en consideración las publicaciones con información suficiente sobre la cronología del sitio. Sin dejar de tener en cuenta las limitaciones mencionadas, se considera que la información recogida y utilizada en este trabajo puede realizar aportes al conocimiento de las prácticas mortuorias en la región, así como sus cambios a través del tiempo.

Se consideraron las siguientes variables: tipo de entierro (cámara, urna, directo, etc.), tratamiento de los cuerpos (primario, secundario, remoción, paquete, etc.), sexo y edad cuando fuera posible, cantidad de individuos y acompañamiento mortuario.

Los restos materiales que formaban parte del acompañamiento mortuario fueron clasificados siguiendo el criterio de separar, por un lado, de acuerdo a la materia prima utilizada y, por otro, por el tipo de objeto. Se definieron 12 categorías: piezas de cerámica incluyendo las decoradas y las no decoradas, puntas de proyectil, instrumentos líticos (palas y otros instrumentos de molienda por ejemplo), cuentas de collar, textiles, restos óseos de fauna sin evidencias de haber sido retocados, artefactos de hueso, tabletas y tubos de inhalar los cuales generalmente fueron fabricados en madera, cestería, piezas de oro, instrumentos de metal excluyendo oro³² y una última categoría

Ventura, "Dinámicas poblacionales de los valles orientales del sur de Bolivia y norte de Argentina, siglos XV- XVIII. Aportes etnohistóricos y arqueológicos", en *Población y Sociedad*, 16, Instituto Superior de Estudios Sociales, Tucumán, 2009, pp. 119-150.

²⁹ Cremonte, María Beatriz y Mercedes Garay de Fumagalli, "Diferentes modalidades de estructuración de la frontera suroriental Inka en el actual territorio de Jujuy", en *Al Borde del Imperio: paisajes sociales, materialidad y memoria en áreas periféricas del Noroeste Argentino*, V. Williams y B. Cremonte (comps.), Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología, Buenos Aires, 2013, pp. 57-74.

³⁰ Debenedetti, Salvador, 1930, *Ob. Cit.*

³¹ Palma, Jorge, "Aproximación al estudio de una sociedad compleja: un análisis orientado en la funebria", en *Arqueología* 3, ICA, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, 1993, pp.41 – 68.

³² Por lo general en los trabajos no se especifica cuál de los dos minerales fueron utilizados salvo cuando se trata de piezas de oro. La metalurgia de la época incluía principalmente cobre y bronce (Angiorama,

para agrupar otro tipo de elementos que incluye a los pigmentos, mineral de cobre, fragmentos de obsidiana, calabazas, entre otros. En el caso de las cuentas, debido a que en ocasiones se enumera la cantidad y en otros solo refieren a “collar de cuentas”, se decidió enumerar por collar aún en el caso en que se detallara la cantidad de cuentas.

Los resultados se volcaron en tablas separadas por cada período. En los casos en que los hallazgos fueran relevantes o diferentes al resto, por su calidad y cantidad, se describieron en el texto.

Por las características de las muestras y las investigaciones, hubo algunos inconvenientes para afinar el análisis. En primer lugar, algunos de los sitios tuvieron ocupaciones prolongadas que abarcan más de un período. Para estos casos, se tomaron en cuenta únicamente aquellos entierros que tuvieran materiales típicos de la época considerada. Por ejemplo, en el caso del trabajo de Debenedetti³³ sobre el Pucará de Tilcara se consideraron las tumbas donde el autor consignó presencia de elementos incaicos, aunque es posible que el número asignado sea menor que el realmente existente.

Otra dificultad es la ausencia de información sobre el sexo de los individuos ya que los análisis bioarqueológicos realizados, principalmente sobre los restos humanos recuperados por Casanova y Debenedetti³⁴ no pueden asociarse al acompañamiento mortuorio por la ausencia de registro escrito dejado por los investigadores mencionados. Esto se vuelve un impedimento que dificulta la realización de comparaciones que permitan evaluar similitudes y diferencias en los entierros de hombres y mujeres.

Se analizaron un total de 123 entierros correspondientes a los diferentes momentos de ocupación. Para el período Formativo final se consideraron 6 entierros de Til 20 que contenían 16 individuos³⁵ y el entierro de Flores 1³⁶ con la presencia de 6 individuos. Dado que para Til 20 no se cuenta con la información de la cantidad de elementos incorporados como ajuar se consideró en la discusión solo de forma cualitativa. Por lo tanto los entierros del Formativo final no fueron utilizados para la comparación estadística.

Para el PDR I se analizaron 52 entierros provenientes de Muyuna, Keta Kara o San José y La Isla cuya cronología se presenta en la Tabla 1.

Carlos, *Producción y circulación de objetos de metal en la Quebrada de Humahuaca en momentos prehispánicos tardíos (900 – 1535 d.C.)*, Tesis Doctoral Inédita, Facultad de Ciencias Naturales e Instituto Miguel Lillo, Universidad Nacional de Tucumán, San Miguel de Tucumán, 2003).

³³ Debenedetti, Salvador, 1930, *Ob. Cit.*

³⁴ Seldes, Verónica y Florencia Botta, “Violence indicators in Quebrada de Humahuaca, Jujuy, Argentina: The Regional Development Period from a regional perspective”, en *Anthropological Review*, 77 (1), Polish Anthropological Society, Poland, 2014, pp.87 – 109; Gheggi María Soledad y Verónica Seldes, “Evidencias bioarqueológicas de conflicto ca. 1000 – 1432 en la Quebrada de Humahuaca y el Valle Calchaquí”, en *Intersecciones en Antropología*, 13, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Buenos Aires, 2012, pp. 103 - 115.

³⁵ Bordach *et al.*, 1999, *Ob. Cit.*

³⁶ Zaburlín *et al.*, 2006, *Ob. Cit.*; Seldes, Verónica, 2007, *Ob. Cit.*

Tabla 1. Fechados radiocarbónicos de sitios del Período de Desarrollos Regionales I (ca. 900-1250 AD). Las calibraciones fueron realizadas mediante el programa Calib 4.0³⁷ que utiliza la curva de calibración IntCal 98.

Sitio	Código laboratorio	Años AP	Años AD 2 σ	Referencia
Muyuna	AA-13668	1022 \pm 50	898 – 1157	Nielsen ³⁸
Keta Kara	AA-13667	889 \pm 57	1020 – 1271	
La Isla	ISGS-3249	870 \pm 70	1019 – 1283	Rivolta ³⁹

Para el PDR II, se cuenta con información de 44 entierros procedentes de Juella, Yacoraite, Los Amarillos, Peñas Blancas y Pucará de la Cueva, con una cronología que se presenta en la Tabla 2.

Tabla 2: Fechados radiocarbónicos de los sitios del Período de Desarrollos Regionales II (ca. 1250-1430 AD). Las calibraciones fueron realizadas mediante el programa Calib 4.0 que utiliza la curva de calibración IntCal 98⁴⁰.

Sitio	Código laboratorio	Años AP	Años AD 2 σ	Referencia
Pucará de Tilcara	LP-536	910 \pm 60	1003 - 1260	Tarragó y Albeck ⁴¹
Los Amarillos	LP-669	780 \pm 70	1059 - 1382	Nielsen ⁴²
La Huerta	LP-389	740 \pm 110	1033 - 1417	Raffino y Alvis ⁴³
Juella	AA-16237	655 \pm 49	1276 - 1405	Nielsen ⁴⁴

Para el momento Inca se analizaron 19 entierros procedentes de Esquina de Huajra, Los Amarillos, La Huerta, Yacoraite, Peñas Blancas y Pucará de Tilcara. En la Tabla 3 se presenta la información cronológica disponible para los asentamientos relevados.

³⁷ Stuiver, Minze, Reime, Paula, Bard, Edouard, Beck, Warren, Burr, G, Hughen, Konrad, Kromer, Bernd, McCormac, Gerry, Van Der Plicht, Johannes, Spurk, Marco, “INTCAL98 Radiocarbon age calibration, 24,000-0 cal BP”, en *Radiocarbon*, 40 (3), University of Arizona, 1041-1083.

³⁸ Nielsen, Axel, *Tiempo y Cultura Material en la Quebrada de Humahuaca 700 – 1650 d.C.*, Instituto Interdisciplinario Tilcara, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 1997.

³⁹ Rivolta, María Clara, *90 años de investigación en la Quebrada de Humahuaca: un estudio reflexivo*, Instituto Interdisciplinario Tilcara, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 2000.

⁴⁰ Stuiver, *et al.*, 1998, *Ob. Cit.*

⁴¹ Tarrago, Myriam y María Ester Albeck, “Fechados radiocarbónicos para el sector medio de la Quebrada de Humahuaca”, en *Avances en Arqueología*, 3, Instituto Interdisciplinario Tilcara, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 1997, pp. 101 – 129.

⁴² Nielsen, Axel, 1997, *Ob. Cit.*

⁴³ Raffino, Rodolfo y Ricardo Alvis, “Las ciudades Inka en la Sección Andina Meridional de Bolivia y Extremo Boreal de Argentina”, en *El Imperio Inka: actualización y perspectivas por registros arqueológicos y etnohistóricos*, editorial Comechingonia, Córdoba, 1993, pp. 63-131.

⁴⁴ Nielsen, Axel, 1997, *Ob. Cit.*

Tabla 3: Fechados radiocarbónicos de los sitios del Período Inca (ca. 1430-1550 AD). Los fechados de La Huerta y Los Amarillos fueron calibrados mediante el programa Calib 4.0 que utiliza la curva de calibración IntCal 98⁴⁵. Los fechados de Esquina de Huajra fueron calibrados mediante el programa OxCal versión 4.1, con la curva de calibración IntCal 04⁴⁶ mientras que los del Pucará de Tilcara fueron calibrados con el programa OxCal versión 4.2.⁴⁷, con la curva de calibración SHCal 04⁴⁸.

Sitio	Código laboratorio	Años AP	Años AD	Referencia
La Huerta	AC- 963	580±60	1302-1417	Raffino y Alvis ⁴⁹
	AC- 1069	540±90	1304-1441	
	AC- 960	480±100	1331-1482	
Los Amarillos	A-9603	520±40	1402-1435	Nielsen ⁵⁰
	AA-12136	450±50	1425-1470	
	A-9601	320±50	1485-1645	
Esquina de Huajra	Beta 193319	450 ± 60	1455-1796	Cremonte y Gheggi ⁵¹
	Beta 206919	280 ± 50	1496-1952	
	AA88375	393± 82	1400-1664	
	UGA 16200	340 ± 55	1318-1463	
	Geochron 32577	550 ± 40	1419-1627	
	Geochron 32576	320 ± 50	1460-1799	
Pucará de Tilcara	LP 2433	380±50	1456-1640	Otero y Rivolta ⁵²
	LP- 2448	440±40	1431-1515	
	LP-2231	450±50	1419-1520	
	LP-2191	450±60	1418-1627	
	LP-2467	470±50	1405-1513	
	AA-88342	510±46	1395-1499	
	AA-88341	561±42	1400-1438	
	AA-89444	566±52	1380-1458	

En la Tabla 4 se resumen los entierros analizados por período y la cantidad de individuos por tumbas, tanto de adultos como de subadultos, estos últimos en su mayoría perinatos⁵³:

⁴⁵ Stuiver, *et al.*, 1998, *Ob.Cit.*

⁴⁶ Bronk Ramsey, Christopher, "Radiocarbon calibration and analysis of stratigraphy: The OxCal program", en *Radiocarbon* 37(2), University of Arizona, 1995, 425-430.

⁴⁷ Bronk Ramsey, Chistopher, "Bayesian analysis of radiocarbon dates", en *Radiocarbon*, 51(1), University of Arizona, 2009, pp. 337-360.

⁴⁸ McCormac, F. G., A. G. Hogg, P. G. Blackwell, C. E. Buck, T. F. G. Higham y P. J. Reimer, "SHCal04 Southern Hemisphere calibration, 0-11.0 cal kyr BP", en *Radiocarbon* 46 (3), University of Arizona, 2004, pp. 1087-1092.

⁴⁹ Raffino, Rodolfo y Ricardo Alvis, 1993, *Ob. Cit.*

⁵⁰ Nielsen, Axel, 2001, *Ob. Cit.*

⁵¹ Cremonte, María Beatriz y María Soledad Gheggi, "Espacios rituales y cultura material en un sitio arqueológico Humahuaca-Inca (Quebrada de Humahuaca, Jujuy, Argentina)", en *Revista Española de Antropología Americana* 42 (1), Universidad Complutense, Madrid, España, 2012, pp.9-27.

⁵² Otero, Clarisa y María Clara Rivolta, "Nuevas interpretaciones para la secuencia de ocupación de Tilcara (Quebrada de Humahuaca, Jujuy)", en *Intersecciones en Antropología* 16 (1), Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Buenos Aires, 2015, pp. 145-159.

⁵³ Comprende el rango de edad entre el nacimiento y el primer mes de vida.

Tabla 4. Composición de la muestra analizada por período cronológico.

Período	Cantidad de entierros	Cantidad de individuos		
		N	Adultos	Subadultos
FORMATIVO TARDÍO	8	22	15	7
PDR I	52	157	141	16
PDR II	44	127	119	8
INCA	19	66	59	7
TOTAL	123	372	334	38

La prueba de chi-cuadrado fue utilizada para evaluar la correspondencia entre las distintas variables analizadas. El nivel de significación (α) para rechazarla fue de 0,05. Las pruebas estadísticas fueron realizadas con el programa PAST versión 2.12⁵⁴. Las mismas permitirán hacer comparaciones entre períodos y evaluar la significancia estadística de las diferencias observadas entre las variables.

Resultados

Para el período Formativo final se destaca la presencia de variedad de inhumaciones, ya sea en cámaras, directos o de párvulos en urna como en Til 20⁵⁵. En Flores 1 se registraron tanto entierros directos de adultos como subadultos en vasijas⁵⁶. Entre los materiales del ajuar se destaca la presencia de cuentas de collar de lapislázuli, malaquita y turquesa, puntas de proyectil, adornos personales, anillo (en el caso de Til 20), brazaletes, ocre y cerámica.

Durante el PDR I, los entierros registrados en su mayoría son directos, de los cuales hay entierros individuales y otros múltiples. Una característica de la época es que los espacios de inhumación no presentan ningún tipo de estructura ni preparación previa⁵⁷, aunque se hallaron unos pocos casos de adultos y párvulos en vasijas⁵⁸. En Muyuna y Keta Kara se menciona el cierre de los entierros con una capa de barro⁵⁹. Los difuntos fueron inhumados en posición genuflexa, lo cual se mantendrá para el período siguiente también y que caracteriza en general a los entierros de la región hasta el período hispano - indígena.

⁵⁴ Hammer Øyvind, David A.T. Harper y Paul D. Ryan, "Past: Paleontological Statistics Software Package for Education and Data Analysis", en *Palaeontologia Electronica*, 4 (1), 2001, pp. 1 - 9.

⁵⁵ Bordach, María Asunción, Laura Dalerba y Osvaldo Mendonça, *Vida y Muerte en Quebrada de Humahuaca*, Universidad Nacional de Río Cuarto, Córdoba, 1999.

⁵⁶ Zaburlín *et al.*, 2006, *Ob. Cit.*; Seldes, Verónica, 2007, *Ob. Cit.*

⁵⁷ Nielsen, Axel, 2001, *Ob. Cit.*; Schuel, Karl, "Ruinas de las poblaciones indígenas de la provincia de Jujuy", en *Quinta reunión de la Sociedad de Patología Regional del Norte Argentino*, 2, Buenos Aires, 1930, pp.1430- 1450.

⁵⁸ Debenedetti, Salvador, "Exploración arqueológica en los cementerios prehistóricos de La Isla de Tilcara", en *Publicaciones de la Sección Antropología*, 6. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, 1910; Debenedetti, Salvador, "La XIV Expedición arqueológica de la Facultad de Filosofía y Letras. Nota preliminar sobre los yacimientos de Perchel, Campo Morado y La Huerta", en *Publicaciones de la Sección Antropología*, 17, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, 1918. Lafón, 1967, *Ob. Cit.*; Pelissero, Norberto, 1995, *Ob. Cit.*; Casanova, Eduardo, "Tres ruinas indígenas en la Quebrada de la Cueva", en *Anales del Museo Nacional de Historia Natural "Bernardino Rivadavia"*, XXXVII, Buenos Aires. 1933, pp. 255-320.

⁵⁹ Nielsen, Axel, 2001, *Ob. Cit.*, Pelissero, Norberto, 1995, *Ob. Cit.*

Un punto a tener en cuenta es que los subadultos son pocos como para evaluar si tuvieron un trato diferencial; en algunos casos forman parte de entierros múltiples, con lo cual no se puede saber qué ofrendas le corresponden.

De aquellos entierros para los que se cuenta con información específica del tipo de acompañamiento y cantidad de individuos inhumados, se confeccionó una tabla que resume los distintos hallazgos (Tabla 5).

Tabla 5. Base de datos de los objetos que componen el acompañamiento mortuario del PDR I. Cantidades absolutas. Referencias: Ent.: número de entierro. N: cantidad de individuos por entierro, A: adulto, S: subadulto, Ce: cerámica, P: puntas de proyectil, Li: lítico, Cu: collar de cuentas, Te: textil, O: óseo animal, Ah: artefacto de hueso, Tt: tableta y tubo de inhalar, Ct: cestería, Or: oro, Cb: instrumentos cobre/bronce, Ot: otros. T: total. La Isla M corresponde al sector denominado El Morro y N a la necrópolis A.

Sitio	Ent.	N		Ce	P	Li	Cu	Te	O	Ah	Tt	Ct	Or	Cb	Ot	T	Referencias
		A	S														
Muyuna	5	4	2	0	3	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	6	Seldes ⁶⁰
	7	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	
	9	3	1	0	0	0	1	0	0	4	0	0	0	0	0	5	
	10	2	0	2	0	0	1	1	1	0	2	2	0	0	1	10	
Keta Kara	3	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	Pelissero ⁶¹
	4	3	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	5	4	2	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	
	6	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	7	4	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2	
	8	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	9	2	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	
	10	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	
	11	3	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	
	12	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	
	13	4	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	14	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	15	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	16	10	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	
17	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
18	4	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5		
19	3	1	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7		
20	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
La Isla	M1	2	0	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	16	Debenedetti ⁶²
	M2	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	

⁶⁰ Seldes, Verónica, 2007, *Ob. Cit.*

⁶¹ Pelissero, Norberto, 1995, *Ob. Cit.*

⁶² Debenedetti, Salvador, 1910, *Ob. Cit.*

M3	1	0	23	0	1	0	0	0	4	0	0	0	0	28		
M4	1	0	13	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	13		
M5	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
M6	2	0	36	0	1	1	0	2	0	0	0	1	1	42		
M7	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5		
M10	2	0	9	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	15		
M11	1	0	64	0	2	1	0	2	2	0	0	25	4	95		
N1	2	1	25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	25		
N2	2	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4		
N3	3	0	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	11		
N4	2	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	2		
N5	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
N6	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
N7	3	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2		
N8	10	0	34	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	34		
N9	4	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1		
N10	2	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1		
N11	3	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1		
N12	4	0	13	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	15		
N13	4	0	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	16		
N14	3	0	5	0	1	1	0	0	8	0	0	0	0	15		
N15	2	0	17	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	18		
N16	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
N17	5	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5		
N18	10	0	7	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	8		
N19	1	0	14	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	14		
N20	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	3		
N21	3	0	12	2	0	1	0	0	7	0	0	8	0	34		
Total	52	141	16	358	5	7	12	2	8	28	3	2	33	6	18	480

En la Tabla 5 se observa que en el caso de los entierros de individuos subadultos, no han registrado acompañamiento, o si lo tienen es en baja frecuencia. Respecto al acompañamiento mortuario, se observa que el 23.09% de las tumbas no contienen ajuar (12 de los 52 entierros). También puede observarse que la norma es que los difuntos fueran enterrados con, al menos, piezas cerámicas en una proporción de 2 vasijas por individuo, constituyendo la ofrenda que más representada se encuentra en los entierros de este período (74,2% del total del ajuar).

Se registró la presencia de objetos de oro (6,87%), lo cual resulta novedoso pues no hay referencia de hallazgos de este tipo de materiales en el período anterior⁶³. Los mismos constituyen el segundo grupo en importancia (aunque lejos en cantidad respecto del primer grupo), al igual que los artefactos de hueso (5,83%). También se encontraron tabletas y tubos de inhalar (6,25%), los cuales tampoco habían sido registrados en el Formativo.

La representación de arqueofauna es baja. En el caso de Muyuna, de los 6 entierros, solo se registró un hueso de animal. Un sitio emblemático como La Isla registró de manera excepcional un esqueleto de loro⁶⁴, el único en su tipo para este período.

Entre los objetos de uso cotidiano, la cerámica es el más representado mientras que los artefactos líticos se registraron en una frecuencia muy baja (1%), lo mismo que la cestería y el textil, aunque estos últimos pueden no haberse conservado debido a condiciones tafonómicas.

Los adornos corporales como las cuentas de collar (4%) y los brazaletes (1%) también se registraron en una baja frecuencia indicando que no se priorizaba este tipo de objetos a la hora de elegir aquello que acompañaría al difunto en su tumba.

En el PDR II aparecen por primera vez en la región, áreas segregadas para el entierro de los difuntos como es el caso de los cementerios del Pucará de Volcán⁶⁵ y del Pucará de Tilcara⁶⁶. Salvo estas dos excepciones, los entierros en los más de 30 asentamientos conocidos continuaron realizándose en ámbitos domésticos⁶⁷.

Los difuntos eran enterrados de manera individual o en entierros múltiples, conteniendo en este último caso, dos o más individuos. Los entierros se realizaban, en la mayoría de los casos, en cámaras subterráneas de planta subcircular o cuadrangular (*cistas*) elaboradas con piedras y con cierre en falsa bóveda⁶⁸. Se hallaron algunos entierros directos de adultos en Pucará de Perchel⁶⁹, Volcán⁷⁰, Pucará de Tilcara⁷¹ y La

⁶³ Nielsen, Axel, 2001, *Ob. Cit.*

⁶⁴ Lafón, Ciro René, 1967, *Ob. Cit.*

⁶⁵ Gatto, Santiago, "Exploraciones arqueológicas en el Pucara de Volcán", en *Revista Museo de La Plata (n.s.)*. Sección Antropología, IV, 18, La Plata, 1946.

⁶⁶ Debenedetti, Salvador, 1930, *Ob. Cit.*

⁶⁷ Nielsen, Axel, 2001, *Ob. Cit.*

⁶⁸ Nielsen, Axel, 2001, *Ob. Cit.*

⁶⁹ Scaro, Agustina y María Soledad Gheggi, "Entierros de Adultos en Urna en la Quebrada de Humahuaca. Un Caso de Estudio del Pucara de Perchel. (Dto. Tilcara, Jujuy)", en *Comechingonia*, 14, Centro de Estudios Históricos Carlos S.A. Segreti, Córdoba, 2011, pp. 9-22.

⁷⁰ Gatto, Santiago, 1946, *Ob. Cit.*

Huerta⁷². La presencia de párvulos en urnas es escasa; se localizaron en sitios como Los Amarillos⁷³, Angosto Chico⁷⁴, Hornillos⁷⁵ y Ciénega Grande⁷⁶. Un dato interesante lo constituye el hecho que las urnas no son exclusivamente funerarias, sino que se trata de grandes cántaros típicos de la región reutilizados para el entierro. De manera excepcional se describen casos de entierros con restos de ceniza, así como la presencia de restos óseos humanos quemados en el sitio Volcán⁷⁷. En algunos casos, como en la unidad 400 de Los Amarillos, se registraron estructuras funerarias construidas con posterioridad al abandono del recinto⁷⁸.

Se registraron cabezas trofeo y esqueletos sin cráneo en Angosto Chico, Ciénega Grande, Juella, Pucará de Tilcara, Campo Morado, La Huerta, Hornillos, Yakoraite y Los Amarillos⁷⁹, lo cual ha sido asociado al momento de conflicto social propio de la época⁸⁰.

Las ofrendas registradas para las tumbas que pudieron relevarse correspondientes a este período se detallan a continuación (Tabla 6):

Tabla 6. Base de datos de los objetos que componen el acompañamiento mortuario del PDR II. Cantidades absolutas. Referencias: Ent.: número de entierro. N: cantidad de individuos por entierro, A: adulto, S: subadultos, Ce: cerámica, P: puntas de proyectil, Li: lítico, Cu: collar de cuentas, Te: textil, O: óseo animal, Ah: artefacto de hueso, Tt: tableta y tubo de inhalar, Ct: cestería, Or: oro, Cb: instrumentos cobre/ bronce, Ot: otros. T: total.

Sitio	Ent.	N		Ce	P	Li	Cu	Te	O	Ah	Tt	Ct	Or	Cb	Ot	T	Referencias
		A	S														
Juella	3	1	0	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	Pelissero ⁸¹
	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Cigliano ⁸²

⁷¹ Debenedetti, Salvador, 1930, *Ob. Cit.*

⁷² Raffino, Rodolfo y Ricardo Alvis, 1993, *Ob. Cit.*

⁷³ Marengo, Carmen, "El Antigal de Los Amarillos (Quebrada de Yacoraite, Pcia. de Jujuy)", en *Publicaciones del Instituto de Arqueología*, II, Instituto de Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 1954, pp. 5 – 42.

⁷⁴ Casanova, Eduardo, 1942, *Ob. Cit.*

⁷⁵ Casanova, Eduardo, 1942, *Ob. Cit.*

⁷⁶ Salas, Alberto, 1945, *Ob. Cit.*

⁷⁷ Suetta, Juan Manuel, "Aportes a la arqueología de Volcán (Provincia de Jujuy)", en *Antiquitas*, 8, Buenos Aires, 1969, pp. 1 – 6; Valda, Martín, *Análisis de la tumba N°1 del cementerio norte (Pukara de Volcán, Periodo de Desarrollo Regional (Quebrada de Humahuaca, Jujuy)*. Tesis de Licenciatura Inédita, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Jujuy, 2013.

⁷⁸ Angiorama, Carlos, 2003, *Ob. Cit.*

⁷⁹ Casanova, Eduardo, 1942, *Ob. Cit.*; Gatto, Santiago, 1946, *Ob. Cit.*; Lafón, Ciro René, 1967, *Ob. Cit.*; Marengo, Carmen, 1954, *Ob. Cit.*; Palma, Jorge, 1993, *Ob. Cit.*; Palma, Jorge, "Ceremonialismo mortuario y registro arqueológico. Apuntes sobre complejidad social", en *Relaciones*, XXII/ XXIII, Sociedad Argentina de Antropología, Buenos Aires, 1997/98, pp. 179 – 202; Pelissero, Norberto, *Arqueología de la Quebrada de Juella*. Dirección Provincial de Cultura de Jujuy, San Salvador de Jujuy, 1969; Salas, Alberto, 1945, *Ob. Cit.*

⁸⁰ Nielsen, Axel, 2001, *Ob. Cit.*

⁸¹ Pelissero, Norberto, 1969, *Ob. Cit.*

⁸² Cigliano, Eduardo, 1967, *Ob. Cit.*

	9	4	0	4	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	6		
	21	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	2	3		
	31	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	2	5		
	32	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
	34	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	3		
	37	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2		
Yacoraite	2b	6	0	7	0	0	0	0	0	1	0	0	0	2	1	11	Palma ⁸³	
	4 ^a	3	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2		
	5	4	0	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	8			
	7	3	0	4	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	3	11		
	10	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	3		
	11	2	0	6	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	8		
	19	4	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	8	4	15		
	20	1	0	4	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	5		
	21	1	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4		
	33	2	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3		
	34	2	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2		
	38	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2		
	40	8	0	6	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	10		
	46	4	0	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	6	16		
47	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1			
Los Amarillos	49	6	0	7	0	0	0	1	0	3	0	0	0	0	4	15	Palma ⁸⁴	
	54	2	0	3	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	5		
	57	7	0	14	0	0	0	0	1	2	5	0	0	1	14	37		
	320	11	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Seldes ⁸⁵	
Peñas Blancas	60 ^a	3	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	Palma ⁸⁶	
	73	3	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3		
	75	3	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3		
	76 ^a	1	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3		
	77 ^a	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2		
	83	1	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3		
	85	1	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2		
	89	9	0	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3		
	90	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	2		
	92	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1		
	95 ^a	2	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2		
99 ^a	1	0	3	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	4			

⁸³ Palma, Jorge, 1993, *Ob. Cit.*

⁸⁴ Palma, Jorge, 1993, *Ob. Cit.*

⁸⁵ Seldes, Verónica, 2007, *Ob. Cit.*

⁸⁶ Palma, Jorge, 1993, *Ob. Cit.*

	100 ^a	1	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	
	2	5	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Gatto ⁸⁷
	7	1	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2		
Pucará de la Cueva	1	2	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	3	Casanova ⁸⁸
	2	1	0	3	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2	6	
	3	1	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	
Total	44	119	8	129	0	10	1	2	2	11	11	0	0	14	51	231	

De acuerdo con los datos presentados en la Tabla 6, de los 44 entierros analizados, en tres no se registró la presencia de acompañamiento, mientras que en los restantes se destaca la poca cantidad de ofrendas halladas ya que hay menos de 2 objetos por individuo (231 objetos en total para 127 individuos). En el caso de la cerámica, la proporción entre individuos y vasijas es 1:1. En el caso de los individuos subadultos, o bien estaban acompañados solo de piezas cerámicas o no se hallaron ofrendas.

No se registraron puntas de proyectil, objetos de oro ni cestería siendo que en este último caso la ausencia puede deberse a problemas de conservación. La cerámica es el grupo más representado ya que constituye más de la mitad del acompañamiento (55,83%) mientras que el resto se halla en una baja proporción: objetos de metal (6%), tabletas y tubos de inhalar (5%), artefactos de hueso (5%), material lítico (4%) y óseo animal (1%). En el caso de los adornos corporales las cuentas se presentan en una muy baja frecuencia (menos del 1%) y el resto como brazaletes o anillos están ausentes.

La categoría otros (22%), está constituida en la mayoría de los casos por objetos de madera que, por su grado de deterioro, no pudieron ser asignados a un objeto en particular; en menor medida se trata de fragmentos de pigmento como el ocre.

Un caso paradigmático de este período es el Complejo A en el sitio Los Amarillos. De acuerdo a las investigaciones realizadas, el sector central del sitio estaba dividido en tres complejos arquitectónicos internamente comunicados y a su vez separados por accesos restringidos: A, B y C⁸⁹. En el complejo A se encontró una estructura construida sobre una plataforma artificial, un gran espacio abierto orientado hacia una plaza de grandes dimensiones (Recinto 32, Complejo B); se accedía al complejo A desde el complejo B, a través de una rampa oculta desde la plaza. Durante la época preincaica no hay indicios de actividades domésticas existiendo evidencias de actividades ceremoniales; durante esta época pudo haber funcionado como centro de las actividades públicas y rituales, sobre todo si se considera que este espacio tenía gran visibilidad desde amplias superficies del asentamiento. Por otra parte, se plantea que el espacio fue estructurado de tal manera que un determinado sector social tenía acceso directo a las actividades que se realizaban en el Complejo A mientras que otro grupo podía participar desde la plaza (Complejo B). En este complejo se encontró un pozo conteniendo restos óseos de, al menos, cinco individuos de edad adulta con ausencia de

⁸⁷ Gatto, Santiago, 1946, *Ob. Cit.*

⁸⁸ Casanova, Eduardo, 1933, *Ob. Cit.*

⁸⁹ Nielsen, Axel y William Walker, 1999, *Ob. Cit.*

cráneos y extremidades inferiores y, por otro lado, tres tumbas sobre nivel de ladrillos de adobe conteniendo restos de, al menos, dos individuos adultos con gran cantidad de acompañamiento mortuorio: fragmentos de piezas de oro, miles de cuentas de diversos materiales (turquesa, malaquita, valva), equipos de inhalar, placas de mulita, cascabeles de nuez, puntas de flecha, textiles, instrumentos de hueso, entre otros. Este espacio y las tumbas allí halladas pudo haber sido el lugar donde se realizaban ceremonias públicas centradas en los cuerpos de los difuntos y sus ofrendas como forma de veneración de los ancestros⁹⁰.

Durante el período Inca, los individuos fueron inhumados en cámaras de forma variada (cuadrangular, semicircular o circular) en el interior de habitaciones, lo que señala que la ubicación en espacios domésticos sigue siendo preponderante en este período al igual que en el anterior. Sin embargo, cabe resaltar que estas cámaras son rasgos positivos, es decir están sobre el piso de ocupación, aunque también hay casos de entierros en urna como las tumbas 4 y 6 de Esquina de Huajra, que corresponden en el primer caso al entierro de dos subadultos, un niño de 7 años aproximadamente y un perinato; en el caso de la tumba 6 corresponden a dos adultos y un perinato.

Se hallaron tanto inhumaciones individuales como colectivas, en cuyo caso se registró un máximo de nueve individuos (Tumbas 73a y 85 de La Huerta). En relación con la edad, se encontró coexistencia en un mismo espacio mortuorio de adultos y subadultos.

Por otra parte, si bien la mayoría de los entierros son primarios, existen algunos que evidencian que los restos fueron removidos posiblemente con la intención de lograr más espacio para futuros entierros. En algunos casos de Esquina de Huajra se ha registrado además la presencia de entierros secundarios⁹¹.

Los elementos que acompañaban a los difuntos se presentan en la siguiente tabla (Tabla 7):

Tabla 7. Base de datos de los objetos que componen el acompañamiento mortuorio del Período Inca. Cantidades absolutas. Referencias: Ent.: número de entierro. N: cantidad de individuos por entierro, A: adulto, S: subadultos, Ce: cerámica, P: puntas de proyectil, Li: lítico, Cu: collar de cuentas, Te: textil, O: óseo animal, Ah: artefacto de hueso, Tt: tableta y tubo de inhalar, Ct: cestería, Or: oro, Cb: instrumentos cobre/ bronce, Ot: otros. T: total.

Sitio	Ent.	N		Ce	P	Li	Cu	Te	O	Ah	Tt	Ct	Or	Cb	Ot	T	Referencia
		A	S														
Esquina de Huajra	1	4	1	2	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	6	Cremonte y Gheggi ⁹²
	2	4	3	15	0	0	3	0	2	0	0	0	0	2	2	24	
	3	1	0	7	0	0	0	0	1	0	0	0	0	2	2	12	
	4	0	2	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	11	

⁹⁰ Nielsen, Axel y Lucio Boschi, 2007, *Ob. Cit.*; Nielsen, Axel y William Walker, 1999, *Ob. Cit.*

⁹¹ Cremonte, Beatriz y María Soledad Gheggi, 2012, *Ob. Cit.*

⁹² Cremonte, Beatriz y María Soledad Gheggi, 2012, *Ob. Cit.*

	6	2	1	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	6	
La Huerta	73 ^a	9	0	23	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	3	29	Palma ⁹³
	85	9	0	6	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	6	15	
	86 ^a	3	0	3	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	6	11	
	88 ^a	2	0	8	1	0	1	1	0	0	1	0	0	3	13	28	
	94	3	0	15	0	0	1	0	0	2	1	1	2	8	55	85	
Los Amarillos	56	1	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	4	
Peñas Blancas	72	2	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	
	93	3	0	3	0	0	0	0	0	5	4	0	0	0	5	17	
Yacoraite	3	1	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	
	42 ^a	1	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	6	
Pucará de Tilcara	98	2	1	4	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	2	8	Debenedetti ⁹⁴
	117	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	
	148	7	0	2	0	2	0	0	0	2	0	0	0	3	3	19	
	167	3	0	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	17	
Total	19	58	8	128	2	4	5	2	4	12	7	2	2	23	105	304	

Lo que se observa en la Tabla 7 es que si bien todos los entierros cuentan con algún tipo de acompañamiento, solo en tres casos se registró cerámica como único ítem incorporado en la tumba. Se nota un incremento en la cantidad de objetos en relación con el período previo, ya que hay una media de 4,6 objetos por persona. La cerámica continúa siendo el elemento de mayor representación (42%) y en la categoría otros encontramos objetos de diferente materia prima; madera, valva de molusco, calabaza, plata, nueces, caña y pigmentos. Incluso dentro de una misma materia prima, madera, por ejemplo, hay variedad de instrumentos como vinasas o cuchillones, husos y torteros, astiles de flechas y arcos, tarabitas, keros y cucharas. Entre los elementos de plata cabe destacar la presencia dos vinchas en la tumba 94 de La Huerta y un topo en la tumba 42a de Yacoraite⁹⁵.

Se hallaron 23 elementos de metal de cobre o bronce, que corresponden a un 8% de los objetos hallados. Este conjunto está conformado por cinceles, topos, tumis, discos, pinzas de depilar y un cascabel. El tercer grupo de elementos con mayor representación corresponde a artefactos en hueso (4%) como ser topos, cornetas, agujas y espátulas.⁹⁶

Con una menor representación se encuentran los elementos que forman parte del conjunto inhalatorio (2,5%) entre tabletas y tubos. Los elementos de adorno personal, como son las cuentas se hallaron en un 1,7% (al menos 5 collares) y los líticos en un 1,4% (4 elementos en cada uno). Entre los elementos óseos se destaca la presencia en

⁹³ Palma, Jorge, 1993, *Ob. Cit.*

⁹⁴ Debenedetti, Salvador, 1930, *Ob. Cit.*

⁹⁵ Palma, Jorge, 1993, *Ob. Cit.*

⁹⁶ Existe una punta de proyectil ósea en la Tumba 1 de Esquina de Huajra que fue incluida en la categoría punta de proyectil (Pp).

Esquina de Huajra de dos cráneos de pato en la Tumba 2 y huesos de camélido en la Tumba 3⁹⁷, y en la Tumba 86a de La Huerta un esqueleto de cánido⁹⁸.

En las categorías textil, puntas de proyectil, cestería y oro se hallaron dos elementos en cada una, correspondientes a un 0,8% de la muestra. Los elementos de oro corresponden a dos peines hallados en la Tumba 94 de La Huerta⁹⁹.

Comparación entre períodos de acuerdo con las categorías de elementos

En la siguiente tabla se presenta la distribución temporal de la cantidad de elementos hallados en cada categoría propuesta con el objetivo de realizar comparaciones del acompañamiento mortuario entre los períodos (Tabla 8):

Tabla 8: Cantidad de elementos de cada categoría del acompañamiento mortuario por período temporal. Ce: cerámica, P: puntas de proyectil, Li: lítico, Cu: collar de cuentas, T: textil, O: óseo animal, Ah: artefacto de hueso, Tt: tableta y tubo de inhalar, Ct: cestería, Or: oro, Cb: instrumentos cobre/ bronce, Ot: otros.

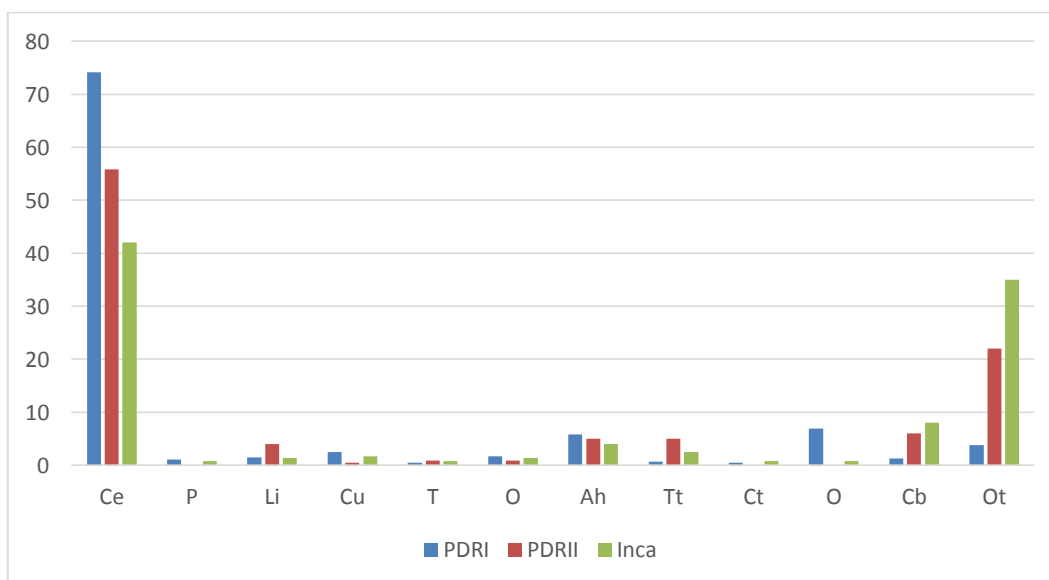
	PDR I		PDR II		Inca	
Ce	356	74,2	129	55,83	128	42
P	5	1,04	0	0	2	0,8
Li	7	1,46	10	4	4	1,4
Cu	12	2,5	1	0,43	5	1,7
T	2	0,42	2	0,87	2	0,8
O	8	1,67	2	0,87	4	1,4
Ah	28	5,8	11	5	12	4
Tt	3	0,62	11	5	7	2,5
Ct	2	0,42	0	0	2	0,8
Or	33	6,87	0	0	2	0,8
Cb	6	1,25	14	6	23	8
Ot	18	3,75	51	22	105	35
TOTAL	480	100	231	100	304	100

⁹⁷ Cremonte, Beatriz y María Soledad Gheggi, 2012, *Ob. Cit.*

⁹⁸ Palma, Jorge, 1993, *Ob. Cit.*

⁹⁹ Palma, Jorge, 1993, *Ob. Cit.*

Figura 2: comparación entre períodos de las categorías de elementos (%).



Lo que se observa en la tabla 8 y en la figura 2, es que mientras la mayor representación de cerámica se da en el PDRI y la menor en el Inca, esta relación se invierte en el rubro Otros. En lo que refiere al resto de las ofrendas es interesante el caso del oro ya que es en el PDRI donde se registran los mayores valores (6,87%) siendo que en el PDR2 no hay entierros con este tipo de ofrendas y en el Inca es menos del 1% su presencia.

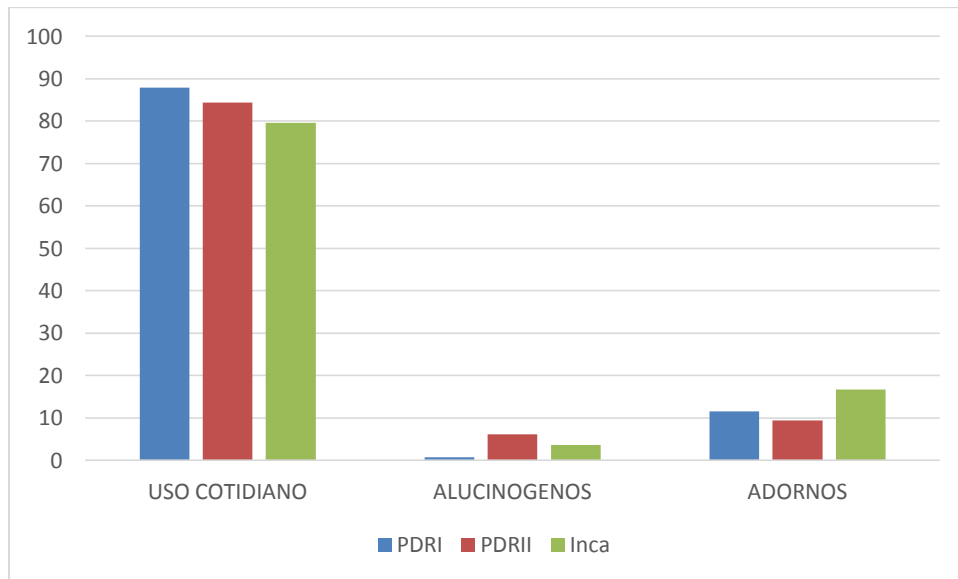
A efectos de evaluar los tipos de ofrenda depositadas en cada período, se agrupó el acompañamiento en tres categorías funcionales denominadas “de uso cotidiano”, “alucinógenos” y “adornos”. La primera hace referencia a aquellos objetos utilizados en diferentes esferas de la vida social, independientemente de su frecuencia de uso; incluye piezas cerámicas, puntas de proyectil, artefactos líticos, de hueso y cestería. La categoría “alucinógenos” agrupa a las tabletas y tubos de inhalar, tradicionalmente considerados bienes de prestigio propio de las elites¹⁰⁰. Finalmente se encuentran los objetos que pueden asociarse específicamente a “adornos corporales” tales como cuentas de collar, textil, objetos de oro y cobre/bronce (Tabla 9). El período Formativo fue excluido de esta comparación al no contar con información sobre la cantidad de ofrendas.

Tabla 9. Cantidad de elementos que componen el acompañamiento de acuerdo con su agrupación en conjuntos funcionales.

	PR I	%	PDR II	%	Inca	%	TOTAL
USO COTIDIANO	406	87,88	152	84,44	152	79,58	710
ALUCINOGENOS	3	0,65	11	6,11	7	3,66	21
ADORNOS	53	11,47	17	9,44	32	16,75	102
TOTAL	462	100	180	100	191	100	833

¹⁰⁰ Nielsen, Axel, 2001, *Ob. Cit.*

Figura 3: Cantidad de elementos que componen el acompañamiento de acuerdo con su agrupación en conjuntos funcionales (%).



En la tabla 9 y en la figura 3, se observa que los objetos de uso cotidiano, aunque levemente decrecientes, registran las mayores frecuencias en los tres períodos. Durante el PDR II se registra un aumento en la frecuencia de los bienes ligados con el consumo de alucinógenos y desciende el de adornos personales, mientras que estos últimos se incrementan en el momento Inca.

Discusión

Una de las primeras cuestiones relevantes es el hecho de que, independientemente del momento histórico al que se haga referencia, en la Quebrada de Humahuaca no se registran contenedores cerámicos exclusivamente diseñados y/o decorados para uso fúnebre¹⁰¹. En segundo lugar cabe mencionar que la mayoría de los entierros son de tipo primario, en posición genuflexa¹⁰², aunque se registran algunos casos de entierros secundarios en Juella¹⁰³, Pucará de Volcán¹⁰⁴ y Esquina de Huajra para el momento Inca¹⁰⁵.

Al comparar las frecuencias de los elementos en las categorías funcionales establecidas en el presente trabajo (Tabla 9) para los tres períodos temporales que presentaron información cuantitativa suficiente, los objetos de uso cotidiano se mantuvieron como los más seleccionados para su incorporación en tanto acompañamiento funerario. Algo similar se registró en los Valles Calchaquíes, ya que

¹⁰¹ Lafón, Ciro René, 1967, *Ob. Cit.*

¹⁰² Lafón, Ciro René, 1967, *Ob. Cit.*

¹⁰³ Cigliano, Eduardo, "Práctica funeraria en los diferentes entierros del yacimiento arqueológico de Juella (Prov. de Jujuy)", en *Revista del Instituto de Antropología*, 2-3, Universidad Nacional de Córdoba, 1960, pp. 263-272.

¹⁰⁴ Gatto, Santiago, 1943, *Ob. Cit.*

¹⁰⁵ Cremonte, Beatriz y María Soledad Gheggi, 2012, *Ob. Cit.*

durante el PDR II las ofrendas depositadas junto a los difuntos estaban relacionadas con la vida diaria y doméstica¹⁰⁶. Al comparar la frecuencia entre períodos, vemos que entre el PDR I y II, las mismas resultan estadísticamente significativas (X^2 : 18,38; $p= 0,0001$) y al comparar el PDR I con el Período Inca, también hallamos resultados estadísticamente significativos (X^2 : 12,01; $p= 0,0031$), indicando que en el PDR I la preeminencia de los ítems de uso cotidiano fue mayor que en los otros dos períodos. En cambio, al comparar el PDR II con el Período Inca, no hallamos resultados estadísticamente significativos ($X^2=5,1591$; $p= 0,0769$). Teniendo en cuenta este resultado, comparamos la frecuencia de cada categoría funcional para estos períodos y la única clase que presentó resultados estadísticamente significativos fueron los ítems de uso cotidiano ($X^2= 13,357$; $p= 0,0003$) lo que señala que durante el PDR II primaron los ítems de uso cotidiano por sobre los demás en relación con el momento Inca.

Si en cuanto al tipo de ofrenda, el PDR I no se diferencia con el PDR II, hay al menos dos variables que lo hacen único: la modalidad de entierro y la cantidad y variedad de ofrendas. La combinación de ambas lo vuelve más interesante aún. El entierro directo en el piso sin preparación previa del espacio señala la poca inversión de trabajo y energía puesta en la construcción de las tumbas¹⁰⁷. En contraposición a esto, los contextos funerarios cuentan con los acompañamientos de mayor riqueza y elaboración, algunos de carácter alóctono (valvas de moluscos, plumas de aves tropicales, sustancias alucinógenas), si se los compara con aquellos presentes en el periodo Formativo Tardío y el PDR II (Tabla 7). La Isla y Muyuna, Pucará de la Cueva, Pueblo Viejo del Morado y Puerta de Juella son algunos de los sitios donde se registraron ofrendas de objetos de oro aunque, lamentablemente hay publicaciones que no dan cuenta de la cantidad de objetos en cada una de las tumbas¹⁰⁸.

Al comparar cada categoría entre períodos, el incremento en la cantidad de objetos de oro resultó estadísticamente significativa para el PDR I ($X^2=32,289$; $p= 0,0001$), mientras que el incremento en tabletas y tubos de inhalar resultó estadísticamente significativo para el PDR II ($X^2= 13,289$; $p= 0,0018$). Para el momento Inca el incremento en la cantidad de objetos de cobre ($X^2= 20,753$; $p= 0,0001$) y otros ($X^2= 129,35$; $p= 0,0001$) resultó estadísticamente significativo. Para las otras categorías no se registraron diferencias estadísticamente significativas.

En síntesis, durante el PDR I es cuando se registra la mayor heterogeneidad en el acompañamiento mortuario, es decir, cuando todas las categorías cuentan con presencia de elementos y su cantidad es mayor que la de otros períodos. Tal vez el caso más interesante lo constituya la tumba 11 de La Isla por la cantidad y variedad de su acompañamiento mortuario (Tabla 5). Estas riquezas en las tumbas han sido interpretadas como parte de ceremonias de ostentación en luchas por el prestigio por parte de determinados grupos¹⁰⁹ a la manera que Cannon¹¹⁰ interpretara los tipos de elementos en los entierros a lo largo del tiempo como parte de una “exhibición competitiva” (*competitive display* en el original). En este sentido, podría interpretarse

¹⁰⁶ Acuto *et al.*, 2011, *Ob. Cit.*

¹⁰⁷ Nielsen, Axel, 2001, *Ob. Cit.*

¹⁰⁸ Debenedetti, Salvador, 1910, *Ob. Cit.*; Nielsen, Axel, 2001, *Ob. cit.*; Schuel, Karl, 1930, *Ob. Cit.*

¹⁰⁹ Nielsen, Axel, 2001, *Ob. Cit.*

¹¹⁰ Cannon, Aubrey, “The historical dimension in mortuary expression of status and sentiment”, en *Current Anthropology*, 30 (4), University of Chicago, 1989, pp. 437-457.

que la ausencia de ofrendas en algunos casos conviviendo con tumbas con gran cantidad de objetos suntuarios podría indicar un momento donde la diferenciación social estaría emergiendo.

Este panorama cambia hacia el PDR II donde se registra¹¹¹ mayor homogeneidad estilística y de las formas cerámicas y donde disminuye la cantidad y variedad de acompañamiento mortuario: no hay puntas de proyectil, cuentas de collar, ni objetos de oro, se redujo la cantidad de fauna y de artefactos de hueso si bien aumentó la cantidad de objetos de cobre/bronce y los relacionados al uso de alucinógenos (aumento que resultó estadísticamente significativo). Esto coincide con un momento histórico en el cual se habría dado un reforzamiento de los aspectos corporativos de las sociedades¹¹².

Pareciera que aquello que comenzaba a anunciarse en el PDR I como posibles competencias en la ostentación de acompañamiento mortuario, evidenciado en la tumba 11 de La Isla, por ejemplo, hubiese sido clausurado o resignificado frente al afianzamiento de las sociedades de tipo corporativas. A partir del PDR II el acompañamiento mortuario no reflejaría competencias individuales sino colectivas o de grupos determinados; se trataría de prácticas que mantienen el anonimato del poder conservando el control corporativo¹¹³, o en palabras de Acuto¹¹⁴ como una estrategia de vigilancia y control comunal sobre el desarrollo de potenciales desigualdades. Lo registrado en el complejo A de Los Amarillos daría cuenta de ceremonias públicas que no exaltarían ni glorificarían a los gobernantes sino a emblemas corporativos de grupos definidos por criterios como descendencia o etnicidad¹¹⁵.

Un punto importante es que durante el PDR II comienzan a destacarse los espacios destinados al entierro de los difuntos. De acuerdo a lo registrado hasta el momento, es a partir del 1250 AD cuando comienzan a aparecer sepulcros sobreelevados, como es el caso de las cistas 1 y 2 en la unidad 400 de Los Amarillos o las tumbas del Complejo A del mismo sitio. Esta exposición o carácter público le daba una condición de visibilidad¹¹⁶ antes no registrada. También durante este período se presentan por primera vez áreas segregadas para el entierro. La aparición de espacios exclusivos para el entierro de difuntos ha sido relacionada en la arqueología funeraria con la apropiación del territorio por grupos corporativos¹¹⁷. En este sentido, se podría postular la existencia de un vínculo entre la consolidación de un sistema corporativo y la necesidad de establecer derechos sobre territorios a través de la presencia de los

¹¹¹ Nielsen, Axel, 2001, *Ob. Cit.*

¹¹² Nielsen, Axel, 2006a, *Ob. Cit.*

¹¹³ Nielsen, Axel, "Plazas para los antepasados: descentralización y poder corporativo en las formaciones políticas preincaicas de los Andes circumpuneños", en *Estudios Atacameños*, 31, San Pedro de Atacama, Chile, 2006b, pp. 63 – 89.

¹¹⁴ Acuto, Félix, "Fragmentación vs. Integración regional: repensando el período Tardío del Noroeste Argentino", en *Estudios Atacameños*, 34, San Pedro de Atacama, Chile, 2007, pp.: 71-95.

¹¹⁵ Nielsen, Axel, 2006b, *Ob. Cit.*

¹¹⁶ Moore, Jerry, *Architecture and Power in the Prehispanic Andes: The Architecture of Public Buildings*, Cambridge University Press, Cambridge, UK, 1996; Taboada, Constanza, *Arquitectura y Sociedad en la Quebrada de Humahuaca Prehispánica*, Tesis Doctoral Inédita, Universidad Nacional de Tucumán, San Miguel de Tucumán, 2003.

¹¹⁷ Saxe, Arthur, *Social dimensions of mortuary practices*. Ph. D. Dissertation, University of Michigan, University Microfilms, Ann Arbor, 1970; Goldstein, Linn, "One-dimensional archaeology and multi-dimensional people: spatial organization and mortuary analysis", en *The Archaeology of Death*, R. Chapman, I. Kinnes y K. Randsborg (eds.), Cambridge University Press, 1981, pp: 53-70.

ancestros¹¹⁸. Al mismo tiempo no debe desconocerse la conflictividad social registrada¹¹⁹, que también explicaría la necesidad de asegurar la territorialidad y con esto la legitimación asociada al culto a los ancestros.

En síntesis, la aparición de espacios visibilizados para el entierro de los difuntos podría vincularse al proceso de afianzamiento de un sistema corporativo, reforzando los vínculos con los ancestros y de esta manera reafirmando la identidad y pertenencia a un grupo determinado. En este sentido las prácticas funerarias podrían ser entendidas como la materialización de la memoria grupal¹²⁰.

Esta práctica continuaría en el momento Inca, ya que los entierros relevados también fueron rasgos positivos sobreelevados, pero localizados en el ámbito doméstico. En cuanto al acompañamiento cobran relevancia los elementos de cobre, bronce o plata y los objetos comprendidos en la categoría otros (objetos de madera, valva de moluscos y pigmentos). Los metales fueron un bien preciado por el Tawantinsuyu como indicador de prestigio y utilizados en las alianzas políticas establecidas con las autoridades de los lugares que iban anexando¹²¹. Es posible interpretar que su incremento en las tumbas se relacione con los cambios a nivel político y especialmente con el fortalecimiento de líderes locales que se vincularían con el imperio de diversas formas.

Conclusiones

A partir de la información disponible se ha intentado señalar la importancia que tuvieron los ancestros materializados en los contextos funerarios, tanto en su estructura, emplazamiento y contenido que los acompañaba. En algún momento cercano al PDR II se cristaliza su lugar preponderante en la reproducción del sistema, aunque su historia recorre los distintos momentos de los pueblos que habitaron la quebrada de Humahuaca.

En todos los períodos se registra el entierro en espacios domésticos. El hecho de enterrar en un espacio donde transcurre la vida cotidiana permite ver su distribución en el espacio como acto de permanencia del difunto cerca de los vivos, hecho que podría dar cuenta que el mundo de los muertos era una parte constitutiva de la experiencia cotidiana, formaba parte de esa esfera diaria de interacción social¹²², podía convocárselos siempre que fuera necesario “...porque sus almas (ajayus) son protectoras y mensajeras”¹²³.

¹¹⁸ Chapman, Robert, “Transhumance and Megalitic Tombs in Iberia”, en *Antiquity*, 53, Durham University, UK, 1979, pp. 150 – 152.

¹¹⁹ Nielsen, Axel, 2007b, *Ob. Cit.*

¹²⁰ Hastorf, Christine, “Construyendo comunidad, ceremonialismo y memoria social en el Formativo Medio de Chiripa, Bolivia” en *Arqueología de las tierras altas, valles interandinos y tierras bajas de Bolivia*, Memorias del I Congreso de Arqueología de Bolivia, La Paz, Bolivia, 2008, pp. 3 – 12.

¹²¹ Earle, Timothy. “Chieftdoms in archaeological and ethnohistorical perspective”, en *Annual Review Anthropology*, 16, Palo Alto, California, 1987, pp. 279 – 308; De Marrais, E. L. J. Castillo y T. Earle, “Ideology, Materialization, and Power Strategies”, en *Current Anthropology* 37 (1), University of Chicago, 1996, pp. 15 – 31.

¹²² Acuto *et al.*, 2011, *Ob. Cit.*; Taboada, Constanza, 2003, *Ob. Cit.*

¹²³ Cremonte, Beatriz y María Soledad Gheggi, 2012, *Ob. Cit.*, pp. 10.

En la utilización de un mismo espacio funerario en el tiempo, como se ve en aquellas tumbas reutilizadas, los muertos forman parte de un pasado compartido, donde la memoria juega un rol predominante al vincularse con aquel espacio que evoca recuerdos¹²⁴. Evidencias de prácticas relacionadas con el culto a los ancestros existen en la quebrada de Humahuaca desde el período Arcaico, en sitios como Huachichocana e Inca Cueva¹²⁵; sin embargo, es hacia el PDR II cuando el mismo cobra relevancia constituyéndose en el argumento legitimador del nuevo orden político – institucional y a través del cual “*se fundaban (y negociaban) los aspectos tanto jerárquicos como descentralizados y corporativos de las formaciones políticas andinas*”¹²⁶.

Se ha planteado que existía en la región un fuerte vínculo entre los vivos, los muertos y los restos materiales que los representaban como componentes fundamentales de la reproducción de la sociedad¹²⁷, donde el pasado era invocado como forma de memoria colectiva que generaba y reforzaba identidades, a la vez que permitía negociar derechos sobre los recursos¹²⁸. En este sentido, la aparición de cementerios separados de los grandes conglomerados habitacionales en el PDR II refuerza esta idea, dado que no dejaron de realizarse entierros en lugares domésticos en simultáneo con los entierros en cementerios.

Esto apunta a una concepción de la muerte como un evento no irreversible donde los difuntos tienen un rol activo en la vida social de su comunidad, de allí la práctica de darle de comer y beber a los ancestros¹²⁹, registro que posiblemente ha quedado en las vasijas que acompañan a la mayor parte de los entierros y en todos los períodos como hemos visto en este trabajo.

Ingresó: 24/02/16

Aceptado: 14/09/16

¹²⁴Wickholm Anna, “Reuse in Finnish Cremation Cemeteries under Level Ground 89”, en F. Fahlander y T. Oestigaard (eds.), *Examples of Collective Memory*. BAR International Series 1768, 2008, pp. 89 - 98.

¹²⁵ Aschero, Carlos, 2000, *Ob. Cit.*; Aschero, Carlos, 2007, *Ob. Cit.*; Fernández Distel, Alicia, 1986, *Ob. Cit.*

¹²⁶ Nielsen, Axel, 2006b, *Ob. Cit.*, pp. 68.

¹²⁷ Hastorf, Christine, 2008, *Ob. Cit.*

¹²⁸ Nielsen, Axel y Lucio Boschi, 2007, *Ob. Cit.*

¹²⁹ Nielsen, Axel y Lucio Boschi, 2007, *Ob. Cit.*, pp. 64-68.

**PRÁCTICAS MORTUORIAS EN QUEBRADA DE HUMAHUACA
CA. 500-1550 AD.**

Resumen

Este trabajo propone un acercamiento a las prácticas mortuorias de los pueblos de la quebrada de Humahuaca entre ca. 500-1550 AD a partir del estudio de las tumbas y los objetos depositados como acompañamiento mortuorio. El estudio de los rituales mortuorios, estructuras funerarias, contextos de entierro y otras prácticas vinculadas a la muerte, en tanto prácticas sociales, constituye una interesante fuente de información para dar cuenta de los procesos de cambio social, diferenciación étnica, identidad y cosmovisión, entre otros. Se han relevado más de noventa y seis entierros de los períodos Formativo, Desarrollos Regionales e Inca, registrándose cerca de mil elementos de acompañamiento funerario que han sido agrupados en categorías y clases funcionales. Entre los principales resultados hallamos que los entierros en espacios domésticos reutilizados predominan a lo largo del tiempo y que la cerámica es el elemento que se mantiene de manera preeminente en todos los períodos.

Palabras clave: prácticas mortuorias, cambio social, Quebrada de Humahuaca

Verónica Seldes
María Soledad Gheggi

**MORTUARY PRACTICES OF QUEBRADA DE HUMAHUACA
CA. 500-1550 AD**

Abstract

Mortuary practices of pre-Hispanic peoples of Quebrada de Humahuaca between ca. 500-1550 AD are approached from the study of the graves' characteristics and mortuary objects. The study of mortuary practices, that is, death rituals, funerary structures, contexts of burial and other practices related to death, is an interesting source of information that can account for the processes of social change, ethnic differentiation, identity and worldview, among others. More than ninety-six burials from the Formative, Regional Developments and Inca periods were recorded; accounting for more than a thousand accompanying funerary items which have been grouped into categories and functional classes. Results show that burials in reused domestic spaces predominate over time and that pottery is the element that remains preeminent in all periods.

Key words: mortuary practices, social change, Quebrada de Humahuaca

Verónica Seldes
María Soledad Gheggi